

A man with a beard, wearing a black beanie and a brown and blue long-sleeved shirt, is focused on measuring a long wooden plank on a workbench. He is holding a yellow measuring tape and a pencil. The background shows a busy workshop with various tools, wood stacks, and another person working. A large blue water dispenser is visible to the right.

Bonjour, je suis  
Sullyvan!


**PORTRAIT**  
**APPRENANT EN**  
**MENUISERIE**





Auparavant, j'ai toujours agi par devoir et non par envie. J'ai travaillé dans la vente, ce que je trouvais très long et ennuyeux. J'ai aussi fait beaucoup de manutention et du travail d'usine, ce qui est très répétitif. J'ai vite remarqué que si on n'était pas cupide, ce genre de métier te brûle à petit feu.






J'ai découvert ce qui me plaît réellement ou à l'inverse ce que je déteste lorsque j'ai commencé dans une entreprise d'insertion, ce qui demande de la polyvalence. Dans un premier temps, j'ai compris que j'aimais les métiers avec une finalité, c'est-à-dire la possibilité de voir son travail fini et de pouvoir m'en satisfaire.

Il m'a fallu un certain temps pour trouver la voie dans laquelle je voulais me lancer.

Finalement, le déclic s'est opéré en voyant mon nouvel appartement vide, sans mobilier, additionné à ma créativité que j'ai décidé de me renseigner sur le parcours nécessaire pour devenir ébéniste.



A man with a beard, wearing a black beanie and a brown and blue work jacket, is operating a large industrial wood planer in a workshop. He is leaning over the machine, which is processing a long wooden plank. The workshop has a wooden wall and metal shelving in the background. A yellow speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing text in French.

J'ai trouvé une formation continue dans la menuiserie, base essentielle lorsqu'on n'a aucune notion. Pouvoir prendre le temps d'apprendre sans ralentir un patron et son entreprise est une chance que j'ai saisie.





Ça ne fait que quelques mois que je suis chez les Compagnons du Tour de France, et depuis j'apprends tous les jours. Nous avons commencé par travailler à la main. J'ai aimé faire des erreurs, les comprendre et remarquer que malgré tout on peut être satisfait d'un travail « pas si remarquable » mais fini de nos propres mains. On apprend aussi à se servir des machines, on a une grande liberté dans nos décisions, des projets personnels à faire tout droit sorti de notre imagination. On apprend dans de bonnes conditions, sans contraintes et à notre rythme.





**SULLYVAN**